



Le FIMU HORS-PISTE

Pour la cinquième année, le FIMU Hors-piste est de retour et se déroulera le jeudi 2 juin à partir de 18h30. Son objectif reste le même, décloisonner les styles et faire circuler les publics pour mettre en avant de nouveaux lieux en dehors du site historique du festival. Cette soirée sera l'occasion de faire circuler les publics et de mélanger les styles à l'image du FIMU 2022.

18h30

à la Bibliothèque
LEON-DEUBEL

Dualités Percussion (MEXIQUE)

Dualités Percussions cherchent à promouvoir la musique traditionnelle et contemporaine mexicaine à travers le monde. Leur utilisation du Cajun et du Marimba fait de leur musique, une performance à ne pas manquer.



Les cordes résonnantes (LIBAN)

18h45

au Centre Culturel et
Social des Résidences
BELLEVUE

Les Cordes Résonnantes est un ensemble de musique de chambre orienté principalement vers un répertoire baroque. Un concert qui saura ravir les mélomanes et les amateurs de musique baroque.



19h00

Musée de Belfort Cour
d'Honneur de la
CITADELLE

Roller Toaster

(FRANCE, Nantes)

Formé en 2018 par 14 musiciens de tous horizons, la fanfare retro futuriste Roller Toaster nous vient tout de droit de Nantes. Leurs sonorités électro techno pop nous feront danser et taper du pied jusqu'au bout de la nuit. Un concert à ne pas rater !



🗨



Wooden Shapes

(CANADA)

19h15

Théâtre LOUIS
JOUVET

La Formation Wooden Shapes réunit six musiciens et qui se distinguent par leurs arrangements de chansons populaires et par leurs propres compositions. Sur scène, ils joueront des medleys de groupes, tout en intégrant leurs propres compositions. Une formation talentueuse qui fera découvrir la magie des instruments à cordes à tous.

🗨

19h45

Conservatoire
HENRY-DUTILLEUX
du Grand Belfort

Tagada Brass

(FRANCE, Strasbourg)

Le Tagada Brass est un quintette de cuivres créé par cinq jeunes artistes généreux et dynamiques. Leur répertoire allant du baroque au jazz en passant par le rock et la musique romantique, permet de conjuguer humour et pédagogie, dans des représentations riches de contrastes et d'émotions.



🗨



AMA meets Bandikoot

(BURKINA FASO/FRANCE)

20h00

Scène de la
POUDRIERE

AMA Meets Bandikoot c'est la fusion entre l'électro Dub et la World Musique d'Afrique de l'Ouest. La Kora, le Balafon, la percussion et le Didgeridoo se mélangent pour créer un concentré de poésie, d'énergie. Vous pourrez découvrir un projet unique et original qui prouve que la musique n'a pas de frontières !

🗨

20h30

Centre Culturel et
Social M. LeGrand
PEPINIERE

Sahel Roots

(MALI)



Ces deux jeunes musiciens sont dans une quête sonore qui relie une Afrique traditionnelle à une part de l'Afrique plus contemporaine. Par leur musique, ils nous parlent de la vie quotidienne au Mali. Une parenthèse inattendue sur le festival !



Earlybird

(LIBAN)

21h45

Scène de la
POUDRIERE

Elle nous vient tout droit de Beyrouth. Par l'utilisation de sons organiques, l'artiste nous transporte dans un paradoxe de sentiments heureux et mélancoliques par l'utilisation de voix se mélangeant aux sonorités électroniques. Un vent de fraîcheur sur la scène du festival !

