

Festival International



de Musique Universitaire

LE
FIMU
ACTEUR
DE SON
TERRITOIRE



5 JOURS DE FESTIVITÉS
101 GROUPES
1 400 MUSICIENS
211 CONCERTS GRATUITS
38 PAYS REPRÉSENTÉS
23 SCÈNES
135 000 FESTIVALIERS



AU SOMMAIRE

● BELFORT DEVIENT SCÈNE MUSICALE	page 3
● LES SCÈNES DU FIMU	pages 4 et 5
● LE FIMU HORS-PISTE	page 6
● DES GROUPES LOCAUX	page 7
● LE FIMU PORTÉ PAR...	pages 8 et 9
● UN FESTIVAL MULTIPLIÉ	page 10
● LE FIMU DES QUARTIERS	page 11
● LE FIMU POUR TOUS	page 12
● LE VILLAGE PRÉVENTION	page 13
● LE FIMU ÉCO-RESPONSABLE	page 14
● VENIR AU FIMU	page 15

BELFORT VILLE MUSICALE

UNE VILLE CULTURELLE

Depuis 32 ans, le FIMU célèbre la musique et la convivialité dans les rues belfortaines. La Ville de Belfort soutient et porte de nombreux événements culturels qui sont les témoins de la vitalité et de la diversité des offres belfortaines. Qu'ils s'agissent du Mois givré, des Eurockéennes, du mois de la photo ou des festivités, ces événements contribuent à l'identité forte de la ville et à son projet artistique identifié pensée pour tous les habitants belfortains.

ET DE PATRIMOINE

La diversité des scènes intérieures et extérieures du festival permettent au public de découvrir des lieux emblématiques de la cité belfortaine. De la Cathédrale Saint-Christophe, au Kiosque à musique circulaire ou au théâtre le Granit.

POUR UN ENGAGEMENT LOCAL

Le FIMU est un festival emblématique, pour la ville et ses citoyens. Tous participent en tant que public, bénévoles, organisateurs, qui contribuent à sa prospérité. De nombreuses démarches sont mises en place telles que le FIMU Hors-Piste, le FIMU des enfants, Le FIMU des quartiers, le recrutement bénévoles et le FIMU pour tous.



... ET UN PORTAGE ÉTUDIANT FORT

L'engagement des étudiants de la ville de Belfort et de la région Bourgogne Franche-Comté ne pourrait se faire sans le soutien des établissements et formations universitaires. Les liens entre ces institutions et le FIMU se renforcent d'années en années et permettent de faire perdurer ou de créer des partenariats.

- Ainsi, l'UTBM et son association des étudiants contribuent au recrutement des bénévoles et à leur coordination, à la sonorisation des scènes off du FIMU et à la co-organisation du Village du FIMU, lieu névralgique du festival.
- L'ESTA qui laisse à dispositions ses locaux pour l'accueil des musiciens et la régie de leurs instruments.
- Depuis 2 ans, un projet pédagogique a également été créé avec l'IUT Carrière











Sociale. Il s'agit de la mise en place de modules d'enseignement libres dédiés au bénévolat du FIMU ainsi que du recrutement de stagiaires pour les projets FIMU pour Tous et FIMU des Enfants.

- Les étudiants de la formation LEA (langues étrangères appliquées) ont également contribué au FIMU dans le cadre de projets tuteurés en élargissant nos réseaux d'appel à candidature de musiciens cet automne.
- Et enfin un engagement avec la licence pro Mosel a été initiée cette année à travers le recrutement d'un stagiaire dédié à la gestion des bénévoles. Ce partenariat sera renforcé dès 2020 avec un projet tutoré consacré à l'organisation de la soirée de recrutement des bénévoles mise en place avec les étudiants de l'UTBM.

DIRECTION
VALDOIE

DIRECTIONS **DENNEY**
+ PEROUSE + A36
(Mulhouse - Suisse - Allemagne)

DÉPART / ARRIVÉE
NAVETTE PARKING
« TECHN'HOM »

-  Bars à eau
 -  Espaces Restauration
 -  BARS à thème*
 -  Postes de Secours
 -  Départs / Arrivées Navette Parking
 -  Intérêt Touristique / Musées
 -  Scène(s)
 -  Podiums engagés P.M.R.
 -  Boucle magnétique
 -  Accès facilité PMR
- * Toutes les buvettes sont accessibles aux PMR

CENTRE VILLE
Place Corbis

VIEILLE VILLE



DIRECTIONS **DANJOUTIN**
+ A36
(Montbéliard - Besançon - Lyon)

Place de la République



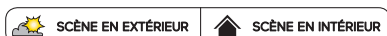
- Accueil Public / Accueil FIMU pour Tous
- V.I.E. - Village des Initiatives Étudiantes
- Accueil Belfort Tourisme
- Boutique du FIMU
- BAR à thème
- Merchandising Artistes
- Espace Restauration
- Bureau Postal du Fimu
- Poste de Secours



ACCUEIL MUSICIENS
ESPACE BÉNÉVOLES
ESPACE PRESSE

LES SCÈNES DU FIMU

- 1  • **SALLE DES FÊTES** PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
- 2  • **SCÈNE DE LA REPUBLIQUE** PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
- 3  • **SCÈNE OFF «RÉPUBLIQUE»** PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
- 4  • **SCÈNE CORBIS** PLACE GEORGES CORBIS
- 5  • **KIOSQUE À MUSIQUE** PLACE D'ARMES
- 6  • **CATHÉDRALE SAINT CHRISTOPHE** PLACE D'ARMES
- 7  • **SCÈNE DE L'ARSENAL** PARC DE L'ARSENAL (SOUS LE LION)
- 8  • **SCÈNE JAZZ** RUE DE CAMBRAI
- 9  • **SCÈNE SAVOUREUSE** FAUBOURG DE MONTBÉLIARD
- 10  • **THÉÂTRE GRANIT** PLACE GEORGES CORBIS
- 11  • **HÔTEL DU DÉPARTEMENT** PLACE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
- 12  • **ATRIA GRANDE SALLE** AVENUE DE L'ESPÉRANCE
- 13  • **ATRIA AUDITORIUM** AVENUE DE L'ESPÉRANCE
- 14  • **CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL** AVENUE DE L'ESPÉRANCE
- 15  • **CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE** RUE DU DOCTEUR FRÉRY
- 16  • **SCÈNE OFF «ÉTUVE»** PLACE DE L'ÉTUVE



LES SCÈNES-OFF PRENNENT DU GRADE

Les deux scènes-off seront remises en place pendant le durée du festival. Gérées par les étudiants de l'UTBM, les artistes pourront se produire en acoustique à proximité d'un public restreint. Baptisées 'Fim'Up', les scènes-off sont cette année encore intégrées au programme et permettront au public de revoir de manière plus intime, des groupes qu'ils ont découvert sur les autres lieux du festival. La première scène-off sera située place de la République au Village du FIMU porté par les étudiants et la seconde, plus intimiste à la Place de l'Etuve.

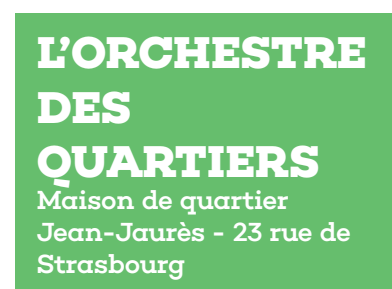
LE FIMU HORS-PISTE

Pour la troisième fois, le FIMU Hors-piste est renouvelé et se déroulera la journée du jeudi 6 juin. Son objectif reste toujours le même, déclouonner les styles et faire circuler les publics pour mettre en avant de nouveaux lieux en dehors du site historique du festival

Cette journée sera l'occasion de faire circuler les publics et de mélanger les styles à l'image du festival en proposant par exemple un concert de rock au Conservatoire ou un concert de musique classique à la Poudrière de Belfort. Cette année un nouveau lieu est mis en place, la **MAISON DE QUARTIER RÉSIDENCE BELLEVUE**.

LES LIEUX ET LES ARTISTES DU FIMU HORS-PISTE

*Info / réservation sur fimu.com



DES GROUPES LOCAUX

L'ancrage local du festival s'effectue également avec la mise en avant de groupes de la région et du territoire de Belfort.

Des nombreux partenariats avec des structures musicales locales et régionales participent au renforcement de ce maillage territorial. Le FIMU s'est ainsi créé des liens avec des festivals de la Région Bourgogne Franche-Comté :

- Le festival Catalpa (Auxerre) et le Tribu festival (Dijon) sont ainsi des partenaires dans l'échange avec le SOKO et accueillent les formations burkinabés sélectionnées sur leurs scènes. Cette fusion entre les axes locaux et internationaux du festival est de plus en plus forte et fait véritablement sens avec les valeurs du festival. Ainsi, un projet de création entre artistes locaux et du Burkina Faso est en train d'être mis en place.
- Le Festival Musiques Métisses (de Colmar), qui fait partie des jurys de sélection, convie quant à lui des artistes du FIMU dans leur programmation.

L'ancrage s'effectue également avec les structures du territoire avec la présence de « coup de cœur » dans la programmation qui mettent en exergue plusieurs groupes de la région. Ainsi un coup de cœur la Poudrière et deux coups de cœur Iceberg ont été choisis cette année. Le Moloco est également partenaire en accueillant des artistes du SOKO ainsi que la résidence de la création des artistes locaux et du Burkina Faso -Komorebi & Ouattara). Enfin, le Conservatoire a créé des projets spécialement pour le festival, un opéra rock avec les Shoepolishers, l'orchestre des Quartiers, les violoncelles de Belfort.

FORMATIONS DE LA RÉGION BOURGOGNE FRANCE-COMTÉ, DE L'ALSACE ET DU TERRITOIRE

CHORALE DU COLLÈGE ARTHUR RIMBAUD

Belfort / Choeur

DUO EUPHONIUM PIANO

Belfort / Piano-Euphonium

LES VIOLONCELLES DE BELFORT

Belfort / Ensemble de violoncelles

ORCHESTRE D'HARMONIE DE VALDOIE

Valdoie / Orchestre d'harmonie

ORCHESTRE DES QUARTIERS DU GRAND BELFORT

Belfort / Orchestre

PIANO DUO VERONIKA DUPONT & FABRIZIO DI DONNA

Belfort / Duo de pianos

QUATUOR AVENA

Strasbourg / QUatuor saxophones

SHOEPOLISHERS & WHY NOTES

Belfort / Opéra rock

BIG BAND DE L'UTBM

Belfort / Big Band

KOMOREBI & OUATTARA

Besançon - Burkina Faso (création originale du FIMU)

BLUE ORCHID

Dijon / Rock Garage (coup de coeur iceberg)

DESYBES

Cravanche / Métal (coup de cœur Poudrière)

GRAND SINGE

Besançon / Hip Hop

KISSKILL

Belfort / Pop Rock

NEPTUNE QUARTET

Besançon / Jazz métal (Tremplin de RU)

OLTEN

Suisse / Post métal (coup de cœur Iceberg)

SL3AZE

Belfort / Techno Bass Music

TXCTZ (TOXIC CITIZEN)

Dijon / Hip Hop Electro

VAN DE ROPE

Belfort / Rock Post hardcore

ACTEURS DU FIMU

LA VILLE DE BELFORT

La ville de Belfort propose de nombreux événements liés avec la culture au cours de l'année. De nombreuses structures culturelles de la Ville sont partenaires du FIMU tels que le CCAS, les maisons de quartier, ou les Musée(s).



LA COMMUNAUTÉ ÉTUDIANTE

Les étudiants sont porteurs historiques de festival. Des comités de pilotages avec les étudiants sont organisés chaque année notamment pour la création et l'animation du Village des étudiants. Pour chaque édition, les associations étudiantes sont présentes et proposent des animations liées à leurs formations. Ils représentent aussi un grand nombre des bénévoles présents lors du festival



LES BÉNÉVOLES

Les étudiants constituent une partie des 350 bénévoles indispensables à la bonne marche du festival. Plus de la moitié d'entre eux sont renouvelés chaque année ce qui prouve l'intérêt porté à ce type d'engagement. Devenir bénévole c'est favoriser les notions de rencontre et de partage et avoir l'opportunité d'acquérir de nouvelles connaissances.



PARTICIPER AU FIMU

EN DEVENANT BÉNÉVOLE

Accueil des publics, des musiciens, aide à la sécurité, assistant technique scène... de nombreuses missions variées sont mises en place pour tous et permettent de découvrir les coulisses du festival. Le FIMU des enfants et le FIMU pour tous, sont aussi des axes forts pour le bénévolat et permettent de travailler avec des publics habitués du festival.

EN DEVENANT HÉBERGEUR

Cette année encore, le FIMU propose aux familles d'accueillir chez eux des musiciens jouant au festival. Ces rencontres sont l'occasion de favoriser les échanges interculturels et intergénérationnels entre les artistes et le public. Les hébergeurs pourront vivre une expérience inédite et enrichissante.



LE FIMU DES QUARTIERS

Depuis l'an dernier, le FIMU est devenu partenaire avec Oikos. L'Association OIKOS porte les maisons de quartier et centres culturels de Belfort - regroupés dans 7 lieux différents : Jean Jaurès, Pépinière, Glacis, deux aux Résidences, Belfort Nord et Barre et Mont - ces lieux sont des espaces d'échanges de partages et de cultures entre les résidents d'un même quartier.

L'objectif est de promouvoir l'accès à la culture et à la musique pour tous et de faire vivre le festival en dehors du week-end de la Pentecôte. Plusieurs actions sont mises en place pour que le FIMU parte à la rencontre des habitants et les implique dans le festival.

UN JURY OIKOS

Pour le jury Oikos, un groupe d'habitants des quartiers de Belfort se sont réunis le 13 mai pour écouter 27 groupes de la programmation du FIMU et ont sélectionné parmi eux un artiste qui est devenu le coup de cœur Oikos. Il s'agira du groupe Nainako, en tant que coup de cœur Oikos, il deviendra un artiste fil rouge pendant le festival, il clôturera la soirée Hors-piste du jeudi et rencontrera les habitants qui ont fait parti du jury.

L'ORCHESTRE DES QUARTIERS

L'orchestre des quartiers du Grand Belfort, est un projet rassemblant les orchestres des quartiers d'Offemont et de Belfort, constitués de jeunes qui s'initient à la musique et feront une restitution pendant le FIMU Hors-Piste.

DES ATELIERS DE SENSIBILISATION À LA MUSIQUE

5 ateliers sont organisés contre 4 l'année précédente dans les différentes maisons de quartiers de la ville, avec des thématiques sur la musique, comprenant de la sensibilisation aux mélodies et aux instruments, en compagnie de professionnels de la musique.

LES ATELIERS :

- **COMMENT ÇA JAZZ ?**
- **WATTS, ROCK N' ROLL ET DÉCIBELS**
- **COMPOSITEUR D'UN JOUR**
- **1, 2, 3, 4 MAINS**
- **FIMU BACKSTAGE**



LE COUP DE COEUR OIKOS NAÏNAKO

Naïnako, « désir » en dialecte local, est un groupe de musique Antandroy, issu du peuple du même nom au sud de Madagascar. Les quatre membres, issus de la même famille vont vous faire découvrir la musique de leur société traditionnelle. Avec l'aide des instruments originaires de leur région qu'ils construisent eux-mêmes, ils interpréteront des chants et danses ancestraux qui ont une fonction bien spécifique dans leur culture : noces, funérailles, guérison, encouragement... Partez en voyage pour les confins de l'île tropicale de Madagascar avec les chants pleins de douceur de Naïnako.

UN FESTIVAL MULTIPLIÉ

PROMOUVOIR L'ART ET LA CULTURE AVEC DE NOMBREUSES ACTIVITÉS !

DES PARCOURS MUSICAUX

Différents parcours musicaux sont proposés pour les spectateurs afin de découvrir différents registres pendant le festival.

Un parcours sera particulièrement consacré au piano. Un sur les artistes locaux, un autre sur l'Angleterre et également des parcours internationaux. Tous les parcours seront à découvrir sur www.fimu.com



LE VILLAGE DU FIMU PORTÉ PAR LES ÉTUDIANTS RENFORCÉ

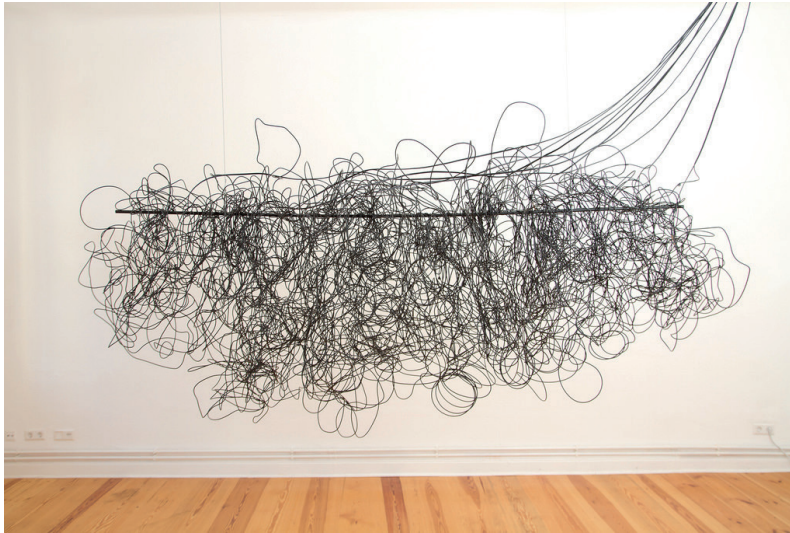
Le village des initiatives étudiantes continue de se transformer pour devenir un véritable village qui deviendra le centre névralgique du festival. Différentes associations étudiantes seront présentes mais plus seulement. Le Village du FIMU est divisé en quartiers avec notamment sa poste, sa boutique et ses nombreux stands.

Il sera aussi possible d'assister à des lives acoustiques sur la scène-off installée à proximité.

URBAN SKETCHERS

Les Urban Sketchers seront présents pendant le festival pour 'croquer' les instants du festival dans les rues de Belfort. Urban sketchers est une organisation à but non lucratif qui met en avant la valeur artistique, narrative, et pédagogique du dessin 'in situ', qui en fait la promotion et crée des liens entre croqueurs dans le monde entier, qu'ils soient chez eux ou en voyage.





UNE ŒUVRE DE L'ESPACE GANTNER

Depuis 2012, l'Espace multimédia Gantner propose au FIMU, Festival International de Musique Universitaire, des œuvres d'art sonore, surprenant petits et grands, dans un lieu singulier : un ancien manège à chevaux à l'architecture métallique. En sept ans, le « Manège » est devenu l'un des lieux incontournables du festival.

L'Espace multimédia Gantner présente cette année, Cloud (nuage) de Christina Kubisch, une œuvre que l'artiste propose depuis 2011, mais chaque installation est différente. 1400 mètres de câbles noirs entremêlés créent des champs électromagnétiques inaudibles à l'oreille nue. Cloud, propose l'écoute d'ondes imperceptibles questionnant le rapport entre le visible et l'audible. Christina Kubisch (née en Allemagne en 1948) est

une artiste de renommée internationale et fait partie de la première génération d'artistes sonores ayant intégré la musique comme élément principal de leurs œuvres. Depuis la fin des années 1970, elle réalise principalement des installations et sculptures sonores. Ses compositions sont en grande partie des œuvres électro-acoustiques pouvant utiliser des techniques comme l'induction magnétique.

Coproduction : Le Bon Accueil, Musée des Beaux-arts de Rennes, avec le soutien du Goethe Insitut, de l'Université Rennes 2 et des Archives de la Critique d'Art/Institut National d'Histoire de l'Art.

DERRIÈRE LES MURS

Le FIMU investit aussi des lieux tels que la prison ou encore une maison de retraite pour proposer des concerts privés d'artistes à l'affiche du festival.

LA CLÉ DU BASTION

La clé du Bastion propose encore pour cette année, un jeu concours ouvert à tous les festivaliers. En répondant des questions sur la musique et le FIMU, les festivaliers pourront visiter tous les lieux du festival pour gagner des goodies offerts par le FIMU.

DES MUSÉES GRATUITS

Tous les musées de la Ville de Belfort seront gratuits pendant le festival. L'occasion de découvrir ou redécouvrir l'emblématique Citadelle, le Musée des Beaux-Arts (ré-ouvert depuis 2 mars), la Donation Maurice Jardot et la Tour 46 accueillant l'exposition temporaire de photographie de l'artiste Elger Esser.



LE FIMU POUR TOUS



Le festival a toujours à cœur d'accueillir tous les publics sur le site. Le FIMU a donc développé au fur à mesure des éditions la question de l'accessibilité. Le FIMU pour tous reste un axe fort dans le festival et qui en fait un festival à la pointe de l'accueil pour tous les publics.

La Ville de Belfort, son CCAS, Général Electric, l'association des paralysés de France et les structures œuvrant dans le domaine du handicap proposent au public en situation de handicap visuel, auditif, mental, cognitif, psychique et moteur des services adaptés pour profiter du festival. Cela touche autant la communication du festival, l'accès des places de stationnement, un accueil dédié, des scènes accessibles grâce à des plateformes aménagées et une signalétique spécifique.

De nouveaux projets se sont rajoutés comme un partenariat avec Sesame autisme ou encore des initiations à la Cyclodanse.



LE FIMU DES ENFANTS POUR TOUS

Le FIMU des enfants pour tous est un nouveau projet créé l'an dernier et renforcé cette année. L'objectif : pouvoir accueillir tous les enfants en situation de handicap afin qu'ils puissent participer aux activités du FIMU. Ainsi tous les ateliers proposés par les animateurs et les encadrants sont ouverts et accessibles à tous. Les parents auront un accès facilité aux stands et pourront se renseigner auprès de bénévoles missionnés pour le FIMU pour tous les enfants.

Les actions mises en place sont :

- Engagement de loisirs pluriels et de l'adapei dans les équipes de bénévoles ainsi que des formations réalisées par l'ADAPEI pour les bénévoles intéressés en amont.
- des animateurs des ateliers musicaux formés pour accueillir les enfants en situation de handicap
- Un nouveau partenariat avec SESAME Autisme est mis en place pour nous aider à accueillir dans de meilleures conditions le public autiste.



LE VILLAGE PRÉVENTION

Le Centre Communal d'Action Sociale de la Ville de Belfort mettra aussi en place une action de prévention des risques auditifs en particulier pour les jeunes enfants et les adolescents.

La SMERRA (Mutuelle étudiante) Avenir santé, le collège Vauban, La Mutualité Française Comtoise et l'Agence Régionale de Santé seront partenaires du projet.

Situés au village prévention les festivaliers peuvent aller se renseigner sur les risques auditifs et obtenir des bouchons d'oreille.

L'association ALTAU interviendra également pour exercer sa mission de réduction des risques en collaboration avec la Protection civile et la croix rouge. Les festivaliers pourront se rendre sur leur stand pour tester leur degré d'alcoolémie.

Un jeu concours sera aussi organisé sur le thème de l'audition. Des casques pour enfants seront aussi mis à disposition pour les jeunes festivaliers !



LE FIMU ÉCO-RESPONSABLE

ACTIONS DE PRÉVENTION ET SENSIBILISATION PERMETTENT AU PUBLIC DE PROFITER DES CONCERTS EN TOUTE SÉCURITÉ :

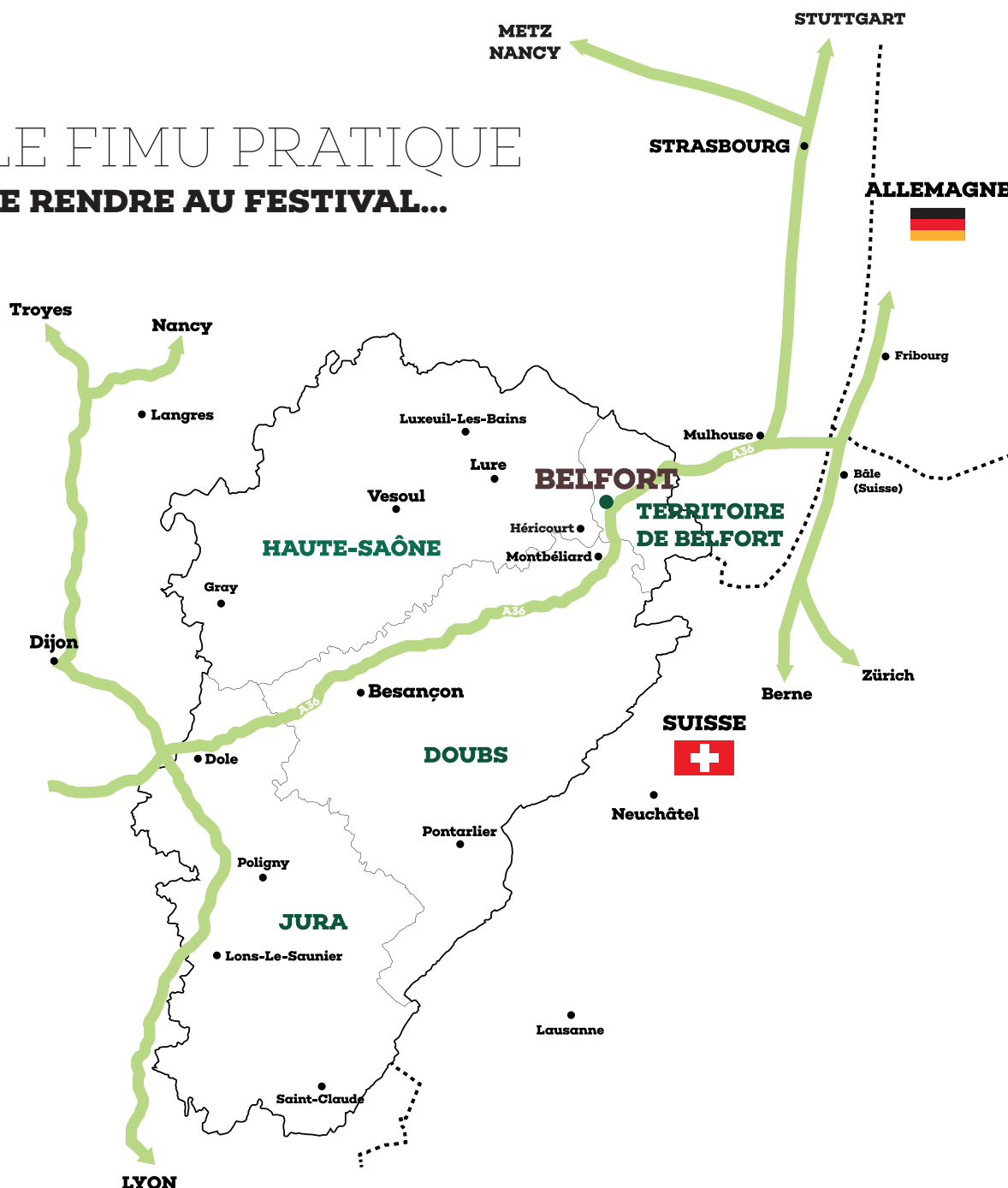
- Bars à eau gratuits proposés par le Grand Belfort Communauté d'Agglomération, permettent aux festivaliers de se désaltérer
- Distribution de bouchons d'oreilles gratuits
- Prêt de casques de protection auditive pour les enfants
- Stands d'information et de sensibilisation sur les conduites à risques (consommation d'alcool et de stupéfiants)

RESPECTUEUX DE SON ENVIRONNEMENT, LE FIMU MET EN ŒUVRE DIVERSES ACTIONS VISANT SA PROTECTION :

- Interdiction du verre sur le site
- Utilisation de gobelets consignés
- Sensibilisation des festivaliers sur la protection de l'environnement et le tri des déchets

LE FIMU PRATIQUE

SE RENDRE AU FESTIVAL...



EN VOITURE

PAR AUTOROUTE A36

- Sortie depuis sud : « Belfort Centre »
- Sortie depuis nord « Les Glacis du Château ».

STATIONNEMENT CONSEILLÉ

NAVETTES OPTYMO GRATUITES

Parking Techn'hom → Clémenceau

TOUTES LES 20MN

- Vendredi 2, de 18h à 22h,
- Samedi 3 et Dimanche 4, de 14h à 1h,
- Lundi 5, de 14h à 21h30.

EN BUS

- Lignes régulières du **RÉSEAU OPTYMO**
- Lignes et Horaires sur www.optymo.fr

EN TRAIN

OFFRES T.E.R

Avec la Région Bourgogne Franche-Comté.

LIAISONS QUOTIDIENNES AU DÉPART DE :

- PARIS GARE DE L'EST (Intercités)
- PARIS GARE DE LYON (TGV) + Ligne de bus Optymo n° 3 de Gare TGV à Centre ville Belfort.

À VÉLO

• SERVICE VÉLO LIBRE SERVICE D'OPTYMO

Facile à utiliser 7j/7 et 24h/24 !

Horaires sur www.optymo.fr

• POUR LES FESTIVALIERS QUI SE DÉPLACENT AVEC LEUR VÉLO PERSONNEL,

un parking gratuit et surveillé est à disposition au croisement des avenues du Maréchal Foch et du Général Sarrail, face au Square du Souvenir (voir plan)

LE FIMU DE BELFORT EST ORGANISÉ PAR



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LES MÉCÈNES



LES PARTENAIRES ÉTUDIANTS



LES PARTENAIRES CONTRIBUANT À SA RÉALISATION



LES PARTENAIRES MÉDIAS



CONTACTS

COMMUNICATION

Coline THERVILLE

ctherville@mairie-belfort.fr / 03 84 54 24 94 / 06 70 28 92 14

CONTACT PRESSE

MEDIAS RÉGIONAUX

Matthieu SPIEGEL, Directeur du FIMU

m Spiegel@mairie-belfort.fr / 03 84 54 24 71 / 06 29 39 20 99



fimu.com

 FimuOfficiel  fimubelfort  fimubelfort

 FIMU de Belfort  App. Belfort Events